



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL 1.7.434/6



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL 1.7.434/a



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL 1.7.434/a



Early European Books. Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL 1.7.434/v

ΔΙΟΣ ΓΕΝΕΘΑΙΑ

93

NATALITIA IOVIS;

In numismate Imp. Antonini Caracallæ
expresſa.

EPISTOLA

CAROLI PATINI;

EQVITIS D. MARCI, DOCT. MEDICI PARIS;

& in Academia Patauina Medicinæ Profeſſoris;



PATAVII; M DC LXXXI;

Typis Ioannis Baptistæ Pasquati;

Superiorum Permissu.

Vetustas quidem habuit sacrum ;
sed posteritas fecit esse ludibrium .

Cassiod. var. l. 3. epist. 51.

Illustrissimo atque Excellentissimo D.
D. P E T R O
MAVROCENO.
 SENATORI AMPLISSIMO,
 Patrono suo colendissimo,
CAROLVS PATINVS.



Os est non hodie notus, sed iam inde ab litterarum origine receptus, ut qui monumenta ingenij sui posteritati commendare ac in lucem mittere constituunt, nomen ijs aliquod vel amici præponant, vel Magnatis atque patroni; ut sub ejus veluti clypeo, a maleuolorum & malefactorum hominum spiculis tutiores esse possint. Quodquidem consilium, cum mihi semper summo opere arrisit (tamen censuras aliorum non nimium formidem, & æquissimo si quis alius animo feram) tum hoc imprimis loco, eò minus negligendum esse puto, quod jamdudum aliquod meæ erga Te obseruantia indicium in publicum edere percipio. Cedit itaque peropportune, ut nuper inter *κεμνλία* tua antiqua, quorum ingens est & numerus & pretium, in hoc Numisma inciderimus, Tuque ænigma hoc, quod alijs videbatur in posteriori ejus parte conspicuum, ut soluerem, rogares. Non erat difficile petitioni tuæ extemplo satisfacere; sed cum hanc jamdudum captaissem occasionem, promisi scripto me mentem meam ea de re proditurum. Quamobrem nemo, uti spero, mirabitur quod Tibi pagellas has consecrem, cum nihil in ijs sit quod Tibi non omni jure debeat. Efflagitare a me idem videtur insignis illa sapientia, quæ inter Serenissimæ Reipublicæ Proceres excellis, ne quid reperam de benevolentia singulari, quæ me jam a septem annis, nihil tale merentem, complecteris. Audacter itaque ad nummum tuum accedamus, omni ex parte decorum.

A 2

Maximus

Maximus ille est inter eos quibus maximi moduli nomen tribuitur, amplitudine scilicet, mole & pondere. Abundè nosti, Senator optime, hos inter cœteros ita magnificiendos esse, quantum inter viburna cupressos, aut inter minores stellas, Lunam: Nosti præterea in hisce maximis sanctiora antiquitatis mysteria, ac reconditiorem eruditionem contineri: Nosti tandem hos solos NVMISMATVM nomen meritos, ab Imperatoribus de se benè meritis donari solitos, ab ipso ortu nobilissimos exstitisse; cùm reliquis cujusvis aut metalli aut magnitudinis, trius ac popularis monetarum vsus nobilitatis decus abrogare videatur.

His fortè, fortè etiam majoris momenti, rationibus impulsus Christianissimus Rex Ludovicus XIV, Heros pace ac bello clarissimus, maxima sua Numismata primùm edere constituit, illustribus viris harumce deliciarum cupidis donanda. Munus certè regium erit, seu cœlaturæ artificium desideres, quo nihil hætenus aut elaboratius aut gratiosius prodijt, seu rarissimorum Numismatum numerum, quem sexcentorum esse audio. Vanam aut tardam fore hanc meam spem vetant tum solita Regis magnificentia, tum Ianus clausus, & pax aurea illius dono terra marique parta. Lugendum hic non prætermittam Petrum Seguinum, Numismatum possessione ac peritia, non minùs extra quàm intra Galliam notum, qui quæ valebat autoritate, opus hoc egregiè ac sedulò promouisset; At & mihi & Reipublicæ litterariæ perijt.

Caracallæ tui characteres expendamus. ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΚΑΙΣΑΡ ΜΑΡΚΟΣ ΑΥΓΗΛΙΟΣ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ in latinis nummis ita exprimi solent: IMPERATOR Cæsar Marcus AVRelius ANTONINVS. Solennis erat illa IMPERATORIS vox, quæ prisco ævo exercitus ducem significabat, tandem summa rerum potenti affixa est; qui mos a Iulio Cæsare ad nostra vsque tempora nulla intermissione fluxit. Sic Cæsar interdum ille dicebatur qui imperio regendo destinatus esset; illius tamen denominationem sibi sumpserunt Imperatores omnes in nummis, marmoribus, alijsque monumentis. Deuictò autem Albino, Seuerus CAESAREM Bassianum filium suum Antoninum a Senatu appellari iussit, decretis imperatorijs insignibus, vt ex Spartiano colligitur, cap. 14. Marcus nuncupatur, quodd Seuerus ipse in Marci (Autelij) familiam transire voluerit, scribente eodem Spartiano, cap. 10. AVRELIVM ANTONINVM designat nummus, cuius rationem exponit idem Spartianus, loco citato. Cùm Seuerus iret contra Albinum, in itinere apud Viminatium, filium suum maiorem Bassianum, apposito AVRELII ANTONINI nomine, CAESAREM appellauit, vt fratrem suum (pro suo reponerem ejus) Getam ab spe imperij quam ille conceperat, submoueret. Et nomen quidem ANTONINI idcirco filio apposuit, quod

sonniauerat

sonniauerat *ANTONINVM* sibi successurum, quod ipsum *Geta* alteri suo filio in honorem *Marci*, *ANTONINI* nomen imposuit, ex *Spartiano*, cap. XIX. Quin & idem notat cap. XX. Immoderatissime, cum moretur, latatum fuisse, quod duos *ANTONINOS*, pari imperio, *Reipublica* relinqueret, exemplo *Pij* qui *Verum* & *Marcum ANTONINOS*, per adoptionem filios, *Reipublica* reliquit. Hoc melius, quod ille filios per adoptionem, hic per se genitos, rectores *Romanae* *Reipublica* daret, *ANTONINVM* scilicet *Bassianum*, & *Getam*.

Huic vesani Imperatoris nummo multa defunt cognomina, ut *GERMANICI*, *BRITANNICI*, *PARTHICI*, quæ porro vel joco vel serio, ut erat stultus vel demens, sæpe assumpserat, asserens si *Lucanos* vicisset, *LVCANICVM* se appellandum: ita scribente *Spartiano* cap. V. Non abs re, inquit idem cap. X. *diapsyricum* quiddam in eum dictum addere: Nam cum *GERMANICI* & *PARTHICI* & *ARABICI* & *ALEMANNICI* nomen adscriberet (nam *Alemannorum* gentem deuicerat) *Heluius Pertinax* filius *Pertinacis* Imperatoris dicitur joco dixisse; adde si placet etiam *GETICVS MAXIMVS*, quod *Getam* occiderat fratrem, & *Gothi* *Geta* dicerentur, quos ille dum ad Orientem transijt, tumultuarijs prælijs deuicerat. Cujusquidem fratricidij occasione adjungam ejusdem *Spartiani* verba, in *Geta*, cap. 2. *Bassianus* cum *Getam* occidisset, ac vereretur tyrannicam ex parricidio notam, audiretque posse mitgari facinus, si *DIVVM* fratrem appellaret, dixisse fertur, sit *Divus* dum non sit *divus*. *Papiniano* deinde mandauit ut in *Senatu* per se & apud populum, facinus dilueret, ille autem respondit, non tam facile parricidium excusari posse quam fieri: cap. 8. Non prætermittendum est, Imperatorem cujus nummum explicandum suscepimus, *CARACALLAE* nomen accepisse, a vestimento quod populo dederat, demisso vsque ad talos, quod ante non fuerat, vnde hodieque *Antoniniana* dicuntur *caracallæ* hujusmodi, in vsu maximè *Romanæ* plebis frequentatæ: Id tamen *CARACALLAE* nomen nusquam nummis inscriptum animaduertimus.

Feroce Caracallæ vultum nummus exhibet, is enim fuit male moratus & patre duro crudelior, inquit *Spartianus*, cap. 9. naturam arte adjuvante: Quare *Aufonia* fera *Αυσονία* θῆρ a *Xiphilino* dictus est. Egressus, quippe pueritiam seu patris monitis, seu calliditate ingenij, seu quod se *Alexandro Magno* *Macedonia* æquandum putabat, restrictior, grauior, vultu etiam truculentior factus est. *Alexandrum Magnum* ejusque gesta in ore semper habuit: cap. 2. Rem fere eandem tradit *Aur. Victor*, cap. 12. *Truci* fronte & ad lauum humerum conuersa cervice, quod in ore *Alexandri* notauerat incedens, fidem vultus simillimi persuaderet sibi. Meminit *Dionis* abbreviator, *Caracallam* se *Alexandrum Orientalem Augustum* appellasse *ἑαυτὸν Ἀυγουστον*. Affectatam præterea ferocita-

tem.

tem conijcimus ex barbæ pilis labium superius vestientibus, quos Lacones *μυστακκ* nominabant, a quibus certè ad Gallos fluxit vox *moustacbe*. Armata cernimus Caracallæ *πρότομον*, eo prorsus more quo Heros ille Macedo a Lysippo sculpi consueverat, imperatoria chlamyde purpureo murice tincta, clavis aureis distincta, fibula alligata, ab humeris supra loricam pendente. Quin & sub veste Senatoria loricam habens cum armatis militibus nonnunquam in Curiam ingressus est, ut ex Spartiano colligitur, cap. 2.

An nimium esset extra oleas vagari, qualis fuerit Caracallæ mater inuestigare: Ab historicis quippe controuersum est an Iulia Domnae Seueri vxor, ipsi mater fuerit, an nouerca. Dio quidem, Herodianus, Spartianus, Eutropius, & Aur. Victor, conceptis verbis posteriorem tuentur opinionem. Hæc sunt Spartiani verba in Seuero, cap. 3. Tribunus plebis vxorem Marciam duxit, de qua tacuit in historia vita priuata, cui postea in imperio status collocavit. Item, cum amissa vxore aliam vellet ducere, & genituras sponzarum requirebat, ipse quoque matheos peritissimus. Et cum audisset esse in Syria quamdam quæ id genitura haberet ut Regi jungeretur, eandem vxorem petiit, Iuliam scilicet, & accepit interuentu Amicorum; ex qua statim pater factus est. Item, cap. 14. Rumore belli Parthici extincto, patri, matri, auo, & vxori prior per se statuas collocavit. Item, cap. 20. Antoninos duos rectores Romane Reipublice reliquit Seuerus, Antoninum scilicet Bassianum quem ex priore matrimonio susceperat, & Getam quem de Iulia genuerat. Item in Geta, cap. 7. Occidere voluit Caracalla & matrem Getæ, nouercam suam, quod fratrem lugeret. Deinde apud Aur. Victorem, cap. 21. Fuit impatiens libidinis, quippe qui nouercam suam duxit vxorem. Curiosum est quamuis fortè nimis obuium vtriusque colloquium: Interest scire, inquit Spartianus, cap. 10. quemadmodum nouercam suam Iuliam vxorem duxisse dicatur; quæ cum esset pulcherrima, & quasi per negligentiam se maxima corporis parte nudasset, dixissetque Antonianus, Vellem si liceret, respondisse fertur, si libet, licet; an nescis Te Imperatorem esse, & leges dare non accipere? Quo audito furor inconditus ad effectum criminis roboretus est, nuptiasque eas celebravit, quas si sciret se leges dare verè, solus prohibere debuisset. Matrem enim (non alio dicenda erat nomine) duxit vxorem, ad parricidium iunxit incestum, siquidem eam matrimonio sociavit, cuius filium nuper occiderat.

Auersi nummi typum varijs interpretationibus explicatum, controuersiam non ignobilem Venetijs peperisse abunde nosti, Illustrissime & Excellentissime Domine. Vnam præ cæteris ingeniosissimam prodidit Vtinenfis ille Nobilis, morum suauitate iuxta ac eruditione singulari commendandus, Tibi ut notissimus sic & gratissimus, quam ex ejus litteris confirmatam publici juris lubens facis.

III.

ILL. D. CAROLO PATINO, Equiti, D. col.

ANTONIUS GRIPHONVS, S.

Opinionem meam quæris, Illustrissime Domine, super numismate antiquo maximo & insigni Caracalla, existente in gaza celebri Illustrissimi & Excel. lentissimi Domini PETRI MAUROCENI Senatoris Veneti DD. mei sublimis. Dicam igitur quod sentio, hac tamen lege, ut meliori tuo Oedipo iudicium meum submittam.

Numisma ergo, ni fallor, in aduersa parte quasi nouam tabulam Cebetis succinctè representat. Video enim mulierem stantem cum panno circa caput volitante, super quo figuram armatam sedentem, in cuius manu dextera, calamus, sinistra scutum. Mulier prædicta tenet in sinistra puerum, cui pariter a sinistra pendet X character Pythagora, tenetque mulier ipsa pedem sinistram super globum, qui referre videtur cranium hominis.

Non aberrare ego videor, si vitam humanam ipsam mulierem censeo; puerum cum biuio, pueritiam; mulierem consistentem, virilitatem; cranium, senectam. Figuram sedentem in capite mulieris, virtutem litterariam existimo, habentem ante oculos aquilam volantem, quæ speculationes sublimes indicat; Caput autem inuolutum, ignorantias exhibet humanas.

Apparent insuper duo milites tentantes offendere virtutem, quos arbitror arma aduertantia litteris, quibus securitatem præstat mulier, quæ cum manu capiti admoneat, securitatem præ se fert. Stat etiam Fortuna independens ab extra, & duæ Prouinciæ decumbentes quasi deffensa ab armatis; & ipsæ Prouinciæ ab vno & altero latere vitæ humanæ, quasi vitam & virtutem tuentes.

Hæc sunt quæ ut tibi morem gererem in medium protuli: Ut & moræ spatium & ingenij tenuitatem excuses, non rogo, id enim sponte facturus es. Vale. Venetijs, X. Non. MDC LXXIX.

Egregiam hanc conjecturam accuratè quantumvis inuestigent harum-ce deliciarum amatores: Mihi verò persuadere non possum aut Græcos aut Romanos ista moralium symbolorum subtilitate luisse. Virtutes quidem ac eiusmodi attributa non rarè suis nummis consignauere, at minus exponendæ philosophiæ consilio quam illustrandæ historiæ factum opinor. Quare de illa ut de pluribus alijs, vulgari adagio fari liceat, se non è vero, è ben trouato. Pari libertate meam interpretationem exponi patiaris, Illustrissime & Excel. lentissime Domine, cujus Te summum iudicem & arbitrum lubens recipio: Ad illam itaque propero.

Natalitium Iouis diem seu ΔΙΟΣ ΓΕΝΕΘΑΙΑ nummum representare opinor, æuiteri illius Dei originem. Rhea sustinet infantem quem recens enixa, a Saturni furore seruare conatur. Corybantes armis clipeisque

clipeisque strepitum edentes, parturientis clamores & infantis vagitum occultant. Adstat Fortuna rerum humanarum domina, ut ait Cicero, discumbentibus hinc inde senibus, fluvijs scilicet Laodicæam, in qua nummus cusus est, alluentibus. Hæc autem γλίσκεως ac minutatim perpendantur.

Ἐκ Διὸς ἀρχόμεθα, inquit Aratus, quem æmulatus Maro, *A Ioue principium* dixit. Ioues plures in priscis Græcorum litteris inuenimus, inquit Cicero, *de nat. Deorum*. Varro & post ipsum Tertullianus, *in apolog. cap. 14.* trecentos Ioues siue Iupitores introducit, ad quos omnia fere gentium numina referebantur.

Βήλος ἐπ' Εφρήταο, Αἴβυς κεκλήμενος Ἀμμων,
Ἄπις ἔφους Νείλωος, ἈραΨ Κρόνος, Ἀσσυρίος Ζεὺς.
inquit Nonnus, *in Dionysiac. l. 40. v. 397.* hoc est, Belus Euphratenfis, Libycus vocatus Hammon, Apis es Niliacus, Arabs Saturnus, Assyrius Iupiter: Adeo ut non minus mirari debeamus Gentium in numerandis suis Dijs diuersitatem quam multipliciter, πολυωνομίαν quam πολυθεότητα. Id explicat Eusebius Cæsariensis, l. 3. præpar. euang. Omnes scilicet nationes pro Deo sibi Iouem constituisse, diuersis nominibus nuncupatum, eundemque apud se natum. A vetustissimis philosophis Ζεὺς nuncupatus est, penes quem est vita, lux, & omne bonum; cui opponebatur Ἄδης Pluto, pro morte, tenebris, & omni malo designatus. Quibus morem gerens Hippocrates noster, l. 1. de diætâ, c. 5. nihil gigni neque prorsus interire asserit, sed a luce produci in tenebras, ab his in lucem: τὸ μὲν ἐξ ἁδου εἰς φῶς ἀνέξθην γίνεσθαι τὸ δὲ ἐκ τοῦ φάος εἰς ἁδὴν μειωθὲν ἀπόλίσσθαι. Quandoquidem a Laertio in proæmio, nominibus boni & mali Dæmonis comprehenditur, ἀγατοῦ καὶ κακοῦ δαίμονος: hæc enim a Magis Stoici didicerant. Iupiter vester modò imberbis statuitur, inquit Minucius Felix, modò barbatus locatur; Et cùm Hammon dicitur, habet cornua; Et cùm Capitolinus, tunc gerit fulmina; Et cùm Latiaris, cruore profunditur; Et cùm Feretrius, non auditur; Et ne longius multos Ioues obeam, tot sunt Iouis monstra quot nomina. Sunt qui nomen acceptum putant a Ioue contractum, idem videtur quam sacratissimum Hebræorum nomen IEHOVA: Ille est Iupiter quem Deum principem dicitis rerum omnium conditorem, inquit Arnobius, l. 7. contra gentes, quique a Cello ὁ μέγας Θεός, Ἰψίστος, Ζεὺς, Ἀδώναιος, Σαβαώθ, Ἀμμών, Παπαῖος: Abuentibus gentibus sanctitate nominum Sabaoth, Adonai, & Schaddai, quæ Ioui suo etiam tribuebant. Consulatur Origenes, *in exhort. ad martyr.* atque ad ipsum eruditæ Cl. Vestenij notæ. Præclarum in hanc rem audiamus D. Hieronymi testimonium,
tom.

tom. 3. epist. ad Damasum : Absit, inquit, ut de ore Christiano sonet
 IUPITER OMNIPOTENS, & ME HERCVLE, & ME CASTOR, &
 cetera magis portenta quàm numina. Origenes præterea l. 4. contra
 Celsum; Quapropter nos his & similibus fabulis offensi, nullomodo ferimus
 Deum maximum vocari IOVIS nomine, &c. Illum porro nascentem
 videmus in numismate, quem ad Homeri exemplum nuncupat Cicero,
 Divum hominumque patrem, l. 2. de nat. Deor. quemque Optimum
 Maximum dixit, cuius nutu & arbitrio, calum, terra, mariaque
 reguntur :

Iuppiter omnipotens, rerum, Regumque, Deumque
 Progenitor, genitrixque Deum, Deus vnus & omnes.

Eleganter docet idem Tullius, opinionem de Dijs immortalibus & omnium
 esse & quotidie crescere; cui si Arnobij, l. 7. testimonium subjungamus,
 Paganos irridentis, ab opinione factam esse eorum religionem facile cum
 ipso concludemus : Quippe cum suos Deos natos esse professi sunt, & ex
 masculorum seminarumque seminibus conuentionum lege progenitos. Hinc
 DIES illis erant NATALICII ex eodem Arnobio, & potentias celites
 autumant habere NATALES. Ritum inde solemnem narrat Herodotus,
 in Clio, l. 1. Græcos a Persis morem epularum sumpsisse eo die quo
 quisque natus esset, quod passim etiamnum observatur. Θεογενεῖαν
 amplissimè scripsit Hesiodus, Deorum scilicet generationem, origi-
 nem, stirpem : At certè Natalitiorum Iouis mysterium ac cærimoniam
 exactius exhibet Numisma hoc tuum, Senator Excellentissime : In
 ejus confirmationem tria hic subjungam, plura porro prætermittens,
 quæ IOVI CRESCENTI, & IOVI IVVENI, & imberbi siue
 ANXVRI dicata sunt : Quorum alterum a Prætorè SABINO in-

Domitianus ex A



Caracalla Cont.



Caracalla ex A



honorem Domitiani percussus est : Alterum verò a Stelæis Cretæ
 populo, Caracallæ oblatum est : Στῆλαι πόλεως Κρήτης, πλεῖστον
 Παραισῶν καὶ Ρυθίμνης, inquit Stephanus : Stela vrbs Creta juxta
 B Paresina

Parasum & Rythimnem. Medium quidem ex eorum est ordine quæ vulgò *Contourniata* nuncupantur, quorum si Deus nobis otia fecerit, explicationem breui vulgabimus. Et illud eidem Antonino Caracallæ dicatum est, quem fortè Ioui lactenti comparauit ille qui Nummum cudit: In eo Iuppiter vberibus capræ è fonte bibentis appensus cernitur: quippe

— — — — — illa putatur

Nutrix esse Iouis, si verè Iuppiter infans

Vbera Creteæ multæ fidissima capra,

Sidere quæ claro gratum testatur alumnus:

inquit Germanicus Cæsar, in *Aratæ* carmine. Narrat Lactantius, l. 1. *Creticum* Iouem substractum patri, ab *Amalthea* nympha capellæ enutritum, quæ vberibus suis aluit infantem: Et cap. 22. *Amaltheam & Melissam*, Regis *Cretenfis* filias, Iouem puerum caprino lacte ac melle nutriuisse.

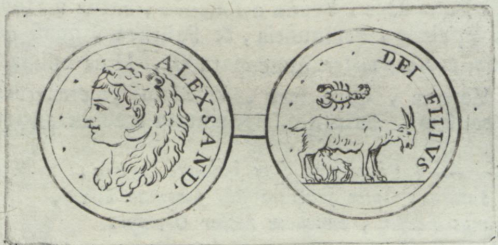
Nais Amalthea, Creteæ nobilis Ida

Dicitur in siluis oculuisse Iouem.

vt canit Ouidius, l. 5. Pastor. indeque *Creteam Ioui sacram* ab antiquis dictam, *Iouisque magni insulam*, vt apud Virgilium. Hujus quidem capellæ corio, pro scuto vsum esse Iouem contra Titanes dimicantem perhibetur: A quo *αἰγίοχος Ζεύς* nuncupatus est; *αἶγα* quippe capram significat; quæ τὴν ὄχνην seu nutrimentum infanti exhibuerat: Hæc quidem apud Hyginum fusè declarata sunt, l. 2. poem. astr. c. 13. Sed ad tuum Nummum redeo. Iouis significationem adiuuat adposita aquila *animum Rex* *οἰωνῶν βασιλεὺς*, a Pindaro nominata, quæ seu ipsi contra Titanas proficiscenti aduolauerit, auspiciumque fecerit, vt ex Lactantio & Arato patet; seu contra gigantes dimicanti fulmina ministrauerit, ipsius armigera dicta est, & continuò dicata. Vnde natum adagium *Ζεὺς ἀετὸν εἵλετο*: Iupiter aquilam delegit. Vt aquila in nummo conspicua est, sic cuperem suam in illo sculptum esse, ob narrationem Athenæi, l. 9. c. 4. ex Agathocle Babylonio: *Μυθίζουσιν ἐν Κρήτῃ γένεσθαι τὴν Διὸς τέκνωσιν καὶ τὰ λ.* Hoc est, Fabulantur Iouem in Creta natum, in monte Diæa, & suam illi sugenda vbera præbuisse, & circumcursantem grunnitu suo impedisse, ne illius vagitus posset intelligi; ideo omnes animal venerantur, nec quemquam adduxeris vt vescantur carne suilla.

Nummulum Tibi exponere liceat, Senator amplissime, qui quamuis neutra facie ad argumentum nostrum facere videatur, utraque tamen illud illustrat: Præterea cùm sit ille eximie raritatis, parenthefeos veniam a Te impetraturum me non diffido. **ALEXSANDER** tum ex facie imperio digna cognoscitur, tum ex Leonis

Leonis exuvijs, Macedonum Regum scilicet Herculis successorum, capita egregiè ornantibus, Paternum enim eorum genus ab Hercule, inquit Plutarchus, tum ex manifestis characteribus Pellæum Heroëm indicantibus. Vtinam cœtera constarent temporum injuria plane abrafæ; conijcerem porrò suffragantibus alijs nummis eundem repræsentantibus, MACEDO olim inscriptum fuisse.



Capra puerum seu Iouem lactat in auerso nummo, fortè etiam capellam, neque enim certò constat quale sit illud animal ejus vberibus appensum, cum insigni epigraphe, at ea etiam mutila. Quàm vellem reliquum legi vt DEI FILIVS. Hoc epithetum ad Alexandrum referri nullus inficiabitur qui Strabonem legerit lib. 7. Arrianum, lib. 3. Diodorum, lib. 17. Curtium & Plutarchum, memineritque pontificiæ salutationis, *ω παιδ' ιος*, *o fili iouis*. Tritum est omnem ferè ætatem Deos nuncupasse vel Dijs simillimos & pares *ιωθεους* atque Dijs genitos, qui virtutem heroicè professi erant, de quo Homerus, *iliad. ω*. Socrates apud Platonem, & Aristoteles, lib. 7. *moral.* Vtrumque nummi typum ad Caracallam retorquere, majoris quàm par est audaciæ fortè damnabis, at ipse vt supra dictum est Alexander nuncupari studuit, quem imitari gloriabatur. Præterea obseruandam præbet nummulus singularem scribendi formulam, dum ALEXSANDER superflua litera S insignitus est, cujus varia exempla multi nummi significant, in quibus PAXS, ALEXSANDREA, MAXSVMVS, ex nostro musæo conspiciuntur. E diuerticulo reuertamur in viam.

Opis in medio nummo cernitur, Iouem quem illico pepererat sinistra sustinens, dextra vestem expandens ac caput seque totam fortè pudoris causa obtegens. Hæc Saturni fuit vxor, Ops dicta, quòd opem esurientibus ferret, inquit Fulgentius, l. 1. *myth.* per quam volunt terram significari, quia omnes opes humano generi terra tribuit, inquit Festus. Varro apud Augustinum, l. 7. c. 24. Tellurem, inquit, putant esse Opem, quòd opera fiat melior: Et l. 4. de LL. Terra Ops, quod

quod heic omne opus, & hac opus ad viuendum. Cœterum Opis pro Ops antiquitus & ἀρχαῖος dicebatur, vt trabis pro trabs apud Iul. Obsequentem, de prodig. c. 60. bonis pro bos, nucis pro nux, suis pro sus, de quibus Scaliger, ad Festum. Illam autem varijs nominibus indigitant antiqua monumenta, in quibus passim Cybele, Rheā, Berecynthia, Vesta, Mater Deum, Mater magna, Terra Dea, Dea Phrygia, Bona Dea, Fauna a fouendo, Fatua a fando, Idæa, Dindymene, Sipylene, Pessinuntia, & Pasithea, quasi πάνσι θεοῖς μήτηρ, omnium Deorum mater nuncupata est. Huic animalium corda sacrificabant Veteres, quod hæc, vt illam, crederent viuificæ generationis causam. Saturno desponsatam tradidit antiquitas:

— — — Dij nempe suas habuere sorores,
Vt Saturnus Opim junctam sibi sanguine duxit,
Oceanus Thetis, Innonem rector Olympi.

ex Ouidio, l. 9. metam. Sic Terram eleganter Cœlo conjunctam fuisse creditum est: Saturnus quippe Cœli filius Κρόνος ac deinde χρόνος, hoc est, Tempus, dictus est, cum falce repræsentatus quæ secaret omnia, præterita scilicet, præsentia & futura. Ex se natos comesse fingitur solitus, quia consumit ætas temporum spatia, annisque præteritis insaturabiliter expletur, inquit Cicero, l. 2. de nat. Deor. Anni distributionem Ægyptij ad hanc nostram Rheam referunt, quam fabula inuolutam ita posteris tradiderunt, ex Plutarcho, l. de Iside. Dicunt Rheam cum Saturno occultè congressam esse, Solem imprecatum vt illa neque in mense, neque in anno pareret. Mercurium alea ludentem cum Luna vicisse, & cujusvis diei partem absculisse septuagesimam, ex quibus omnibus confectas dies quinque diebus CCLX adjecisse, quas Ægyptij nunc παραγομένας vocant & Deorum Natales. Puerperium exhibet nummus Antonini Pij ab Ill. Seguino explicatus in select. numism. ad Opem & ad Iouem eruditè relatus, quem hic repetere superfluum duco. Quantum autem diligenter accurateque Nummus ille tuus quæ potuit expresse, ex ipsa Rheæ veste patet, quam variegatam vt sinxerunt Antiqui, sic oculis subijcit, colorum atque florum diuersitate Phrygionio opere interstincta, exstantiam non obscurè demonstrante.

Laodiceorum erga Cibelem, quæ cum Rheā eadem est, religionis cultusque testes sint nummi plurimi ærei ex omni magnitudine, Deam turritam repræsentantes, aut cum Atide quadrigæ Leonum impositam, aut inter suos Leones sedentem, aut Leoni currenti insidentem, coralam tenentem, aut cum Ioue Philaete loquentem, aut

aut cum Pergamo ciuitate dexteram jungentem, aut denique stantem in hoc egregio Sabinæ nummo maximi moduli, ex Regis Christianissimi thesauro. Faxit Deus ut maximi istius Principis menti satisfaciant illi quibus hæc cura mandata est, & ad æternum Reipublicæ litterariæ decus, Gallicus Hercules pacis artibus non minus audiat Musagetes, quam belli temporibus aut Alexicacus, aut Inuictus. En ille Sabinæ nummus.



Tres illi milites armati, collisis ad scuta clipeis, crebros edentes strepitus ut occulto partui fauerent, & insolenti excitato murmure, infantis vagitus & parturientis clamores non exaudiri permetterent, mihi videntur Curetes, de quibus hanc fabulam scripto reliquit Hyginus.

CXXXIX. CURETES.

Postquam Opis Iouem ex Saturno peperit, petit Iuno ut sibi eum concederet, quoniam Saturnus Orcum sub Tartara deiecerat, & Neptunum sub undas; quod sciret si quis ex ea natus esset, se regno priuaret. Qui cum Opem rogaret, ut esset quod illa peperisset, illa lapidem inuolutum ostendit, eum Saturnus deuorauit. Quod cum sensisset, cepit Iouem quærere per terras: Iuno autem Iouem in Cretensi insula detulit. Adamantæa pueri nutrix eum in cunis in arbore suspendit, ut neque cælo, neque terra, neque mari inueniretur. Et ne pueri vagitus exaudiretur, impuberes conuocauit, eisque clipeola ænea & hastas dedit, & iussit eos circum arborem enntes crepare, qui græcè Curetes sunt appellati, alijs Corybantes dicuntur: hi autem Lares appellantur.

Quàm multa variaque de Curetibus tradidit antiquitas, ac præcipuè Strabo, l. 10. Satyros, Silenos, Bacchos, Tityros, Lenas, Thyias, Mimallones, Naiades, Nymphas, aliosque dæmonas, Deorum ministros Curetes nuncupant, interdum etiam Corybantes & Cabiros.

Hæc sunt Strabonis verba : In Creta peculiariter etiam Iouis sacra peraguntur cum orgiis. Curetas appellabant iuvenes quosdam qui in armis saltarent. Adduntque de NATALIBVS IOVIS fabulam, Saturnum solitum filios, ut primùm nati fuissent, deglutire. Rheam autem conatam occultè dolores partus habere & infantem editum è medio abducere, ac quantum fieri posset seruare : usam ad hoc adiumento Curetum qui tympanis alijsque strepitum edentibus, instrumentis adhibitis armati saltarent, cum tumultu circa Deam, Saturnum terrerent, filiumque ei subducentes fallerent : eadem quoque opera traditum ab ijs enutritum Iouem. Curetes quâsi curatores dictos esse putant, vel quia Iouis χορηγοί, id est alimoniam sunt operati, vel quia ei ministrarent. Quod exponit Suidas cum Curetes fuisse Iouis nutritios & custodes asserit.

Commemorat Arnobius aduersus gentes l. 3. Curetes illos qui occultasse perhibentur Iouis æribus aliquando vagitum, modo digitos Samothracios quos quinque indicant Græci, Idæos δαίτυλος nuncupari. Et alibi : Nunquid beneficio Curetum ab interitu seruatum Iouem ? Quem deinde in abdita montis Idææ loca abduxerunt ; Inde Creta Iouis magnæ insula dicitur. Ad rem nostram facit commentum Seruij, in l. 4. Georg. p. 149. Iouem Ops Saturni vxor Curetibus, Corybantibus & Idæis δαίτυλις custodiendum dedit, in monte Cretæ Δίτταο, ne eum Saturnus consumeret, ut filios omnes solebat.

D. Idæos referunt Curetas qui Iouis illum
Vagitum in Creta quondam occultasse feruntur,
Cum pueri circum puerum pernixe chorea
Armati, in numerum pulsarent æribus æra.
Ne Saturnus eum malis mandaret adeptus
Æternumque daret matri sub pectore vulnus.

Hæc Lucretius, l. 2. Rarissimum nummum non prætermittam, Anton. Caracallæ dicatum, IOVEM DICTÆVΜ celebrantem à Præsij cūsum, Cretæ populo, de quo videtis Strabonem, l. 7. c. 17. & eruditas Th. de Pinedo notas, ad Stephanum, in ΠΡΑΙΣΟΣ. Sedet Numen fulgur tenens, circum quem legitur ΖΕΥC ΔΙΚΤΑΙΟΣ, & infra, ΠΡΑΣΩΝ. Passim autem Cabiri potentissimi habebantur. Αποτροπαίοι Θεοί, ἀλεξίναχοι, λύσιοι, φύξιοι, dicti sunt auctore Iul. Polluce ; Emissarii Dei, depulsores malorum, auertentes, soluentes, fugantes mala : Hos Varro, l. 4. de LL. Θεούς μεγάλους, Θεούς χρίστους, Θεούς δυνάμους nuncupat, & juxta illum Macrobius, Saturn. l. 3. Deos magnos, Deos bonos, Deos potentes. De ijs fusè Apollodorus, l. 6. de Dijs, & Pausanias, in Bæoticijs.

Quidam velo res Cretenses ac Phrygias edidere, sacrificijs nonnullis implicitas partim mysticis, partim aliquo pacto contentas tradidere, uti

IOVIS

IOVIS INFANTIAM in Creta educati, matrisque Deorum ceremonias in Phrygia, & in Ida Trojana locis celebrandas. Quibus certè in sermonibus magna varietas est, cum alij eosdem esse Curetas, & Corybantes, & Cabiros, & Ideos Dactylos, & Telchinos ostendant. In hoc autem universi tradunt esse quosdam spiritibus afflitos, & Bacchicas, inque armorum agitatione tumultuosa, & cum spiritu ac fragore cymbalisque ac tympanis & armis item, atque tibijs vociferationibusque inter sacrificandum stupefacientes. Hæc Strabo, l. 10. De quo iterum audiamus Germanicum Cæsarem in Aratum:

Meritum custodia fecit,
Quod fidei comites prima incunabula magni
Fuderunt Iouis attonitæ, cum furta parentis
Ærea pulsantes mendaci cymbala dextra
Vagitus pueri, patrias ne tangeret auras,
Dilecti exercerent domina famuli Corybantes.

Curetum mysterijs initiati Deos habere in periculis præsentissimos credebantur, ac præcipiè omnem maris tempestatem evasuri; deinde sanctiores iustioresque fieri. Ideo Heröes multi eorum ritibus imbuti sunt, Iason, Castor, Pollux, Hercules, Orphæus, ex Diodoro, l. 5. p. 223. Vlysses & Agamemnonem pariter initiatos fuisse docet Apollonij Scholiastes, Argon. l. 1. v. 915. Tarquinius D. marathi Corinthij filius Samothracijs religionibus mysticè inclusus est, inquit Macrobius, Saturn. l. 3. c. 4. Ipsum etiam Philippum Alexandri M. patrem initiatum refert Plutarchus, in Alexandro.

Nummus repræsentare videtur areos Cabirorum balteos pictasque tunicas & ascriptas fibulis prætextas, trabeas nuncupatas, quibus illos ornari asserit Dionysius Halic. l. 2. Accinguntur deinde, inquit idem, singuli gladio, dextra tenentes lanceam aut virgam, sinistra verò ancile, Thracia cetra simile. Id scutum est oblongum, & angustius qualia dicuntur esse apud Græcos gestamina eorum qui sacris Curetum initiati sunt: Quæ omnia trium militum in nummo expressorum habitum accuratius exprimere nequeunt. Æreas etiam galeas cristis pennatis insignes idem commemorat, l. 7. Tres autem illes milites existimo descriptos fuisse a Strabone, l. 10. ex Vulcano & Cabira Protei filia natos, quibus tres ara in Circo Romano extructa sunt, Dijs scilicet magnis & potentibus; ex Tertulliano, spect. c. 8. Sed de Curetibus fortè otiosius quàm par esset hæc dicta sunt: ad reliquum procedamus.

Videntur illi non se continere sed impetuosè moveri, unde, ὀρῶντες id est saltare pro *κίρῶντες* καὶ ἐπὶ ὁρῶντες id est moveri & irritari antiqui usurparunt, ex Athenæo, l. 1. deipnos. Id enopliam manifestè demonstrat, de qua sic Plinius, l. 7. c. 56. Saltationem armatam Curetes docuere, Pyrrhice Pyrrhus, utramque in Creta. Eam sic

sic explicat Strabo, l. 10. ut arcubus & inter arma saltibus exercerentur, adeo ut ne ludus quidem expers fuerit bellica utilitatis : Et alibi : Armifona saltatio militari de more & Pyrrhica & Pyrrhicius ipse indicio sunt, qui huiusmodi repertor exercitij pro juvenibus ad militarem pueritiam fuisse perhibetur, unde natum apud Lacones verbum *πυρρικήσιον* de quo Erasmus, in *adagys*, chil. 3. cent. 7. Commune profectò tam Græcorum quam barbarorum erat sacrificia festiva cum animorum remissione agitare, aliqua quidem cum Numinis afflatione, quam rem *σὺν ἐνθεοσιασμῷ* appellant. Quin & Pyrrhicæ peculiarem adhibuerunt musicam, instrumenta ab usitatis diversa, quibus barbara nomina indita sunt, nablæ, sambuca, barbiti, magades, aliaque complura, quorum usus cum ejusmodi ritu ac sacerdotio periit. Id exercitium apud Græcos imprimis erat celebre, siue id Minerva inuentum est, quæ post deletos Titanas in lætitia victorali fertur prima saltasse armata, choreasque duxisse, siue prius etiam institutum à Curetibus dum *INFANTEM IOVEM* mulcerent armorum sonitu concinnisque gesticulationibus, ut habent fabulæ. Hæc Dionysius Halic. ant. Rom. l. 7. Illam commemorant Pindarus, Euripides in *Bacch.* Sophocles, Homerus *iliad.* . . & Athenæus *Deipnos.* l. 1. Tum Suetonius, in *Julio*, c. 29. illum edidisse spectacula varij generis, munus gladiatorum, Circenses, athletas, naumachiam, pugnas; *PYRRHICAM* saltasse Asia Bithyniaque Principum liberos. Hadrianus Imp. apud Spartianum, c. 19. Militares Pyrrhicas populo frequenter exhibuit. Olim quidem apud Græcos tres erant saltationis species, *ἐμμέλεια*, tragica : *Σάτυρις*, satyrica : *Κόρδαξ*, comica ; ἥτις ἀσχροῦς κινεῖ τὴν ὀσφύν, quæ lumbos turpiter moueret, ut explicat Aristophanis scholiastes, ad *Nubes* : Præter Laconicam, Troezenicam, Epizephiriam, Cretensem, Ionicam, Mantiniacam, de quibus Athenæus, loco cit. Earum certè aliquot etiamnum à Turcis Persisque in honore usu atque delicijs præcipuè habentur.

Pyrrhicam porro saltationem exhibent antiqui nummi plurimi. Occurrit primum ille Trajani, cum Cretensi Diana quam *ΔΙΚΤΥΝΝΑΝ* nuncupabant, ab eruditissimis Tristano, *comm.* 1. & Seguino, in *select. numism.* explicatus. Alterum possides, Senator optime, cum Maximini facie quem olim in *Thesauro* sculpendum curaui, dum rariores meos publici juris facerem. Trajani Decij alterum è suo musæo nunc Regio vulgavit inter selecta sua numismata p. 186. Abbas Seguinus, nostro Caracallæ typo non abssimilem, nisi quod ab Apameensibus cusus ille sit, noster verò a Laodicensibus : In illo Rhea puerulum enixa inter tres Curetes sola cernitur ; Hic vero tuus Caracallæ nummus Fortunam præterea, Fluvios decumbentes duos, aquilamque refert.

Fortunam

Fortunam Deam adhibuerunt Laodiceses, Caracallæ adulantes, qualem effingere solebant, teste Lactantio, l. 3. cum cornucopiæ & gubernaculo, cum opes tribuere putaretur, & humanarum rerum regimen obtinere: Vitam quippe regit Fortuna non Sapientia. Fœminæ speciem illi tradiderunt Veteres, cum ejusdem vellent indicare nequitiam, inquit Galenus, in *Suasoria*: Iuvenem pinxerunt, quasi spreta senum virtute, juvenibus semper faueret. Fortunam porro Iouis ministram esse censuerunt, sortium Dominam & arbitram, singulis Dijs assistentem. Inter varia Fortunæ Primigeniæ Prænestinæ schemata ijs in locis nuper eruta, exstat æreum simulacrum cum abblandiente Ioue infante, quem lactasse credebatur; ex Suaresio, l. de antiquit. Prænestinis, & Athan. Kircheri, in *Latio*: Fortè quam in nummo sculptam cernimus Fortuna est regia quæ comitari Principes & in cubiculis poni solebat, quamque, ut scribit Spartianus, geminare statuerat Severus, ut sacratissimum simulacrum utrique relinqueret filiorum. Sed cum videret se perurgeti sub horam mortis, iussisse fertur ut alternis diebus apud filios Imperatores in cubiculis Fortuna poneretur: Quod Bassianus prius contempsit quàm faceret parricidium. Et ne a Caracallæ Fortuna diuertamus, eandem in ejus nummis a Laodicensibus cufis animaduertimus; altero Latino græcis aliquot characteribus intexto, altero planè Græco, quorum cum Fortunæ Prænestinæ simulacro cætypum hic habes.

Fortuna Prænestina.

Caracalla ex Æ.



Caracalla ex Æ.



Iacentes fenes ex vrceis aquam fundentes quin fluvios representent neminem in antiquitate vel mediocriter versatum inficiari opinor; eosque esse qui Laodiceam alluant, illam scilicet Lydiæ ab Antiocho Stratonice filio conditam; ut scribit Stephanus: Εστι δὲ καὶ ἐν τῇ ΛΑΟΔΙΚΕΙΑ Ἀνδρίας Ἀντιόχου πρῶτον τοῦ παιδὸς τῆς Στρατονίκης. Hæc sunt Strabonis verba, l. 12. Ibi etiam Caprus & Lycus in Maandrum influunt: Lycus est fluvius satis magnus, a quo & Laodicea ad Lycum dicitur.

dicatur. Supra urbem situs est mons Cadmus, ex quo & Lycus defluit, & alter ejusdem nominis cum monte. Certè a Ptolomæo Laodicea ad Lycum dicitur, l. 5. & inter Cariæ ciuitates numeratur, quam Strabo in Phrygia collocat, Laodiceam atque Apameam maximas Phrygiarum urbium nominans: "Ἀρτερ εἰσι μέγιστα τῶν κατὰ τὴν Φρυγίαν πόλεων. Cum autem Lydia, Caria, & Phrygia, regiones fuerint inter se finitimæ, facilè est vtriusque varietatem conciliare. Hic Lycus a T. Liuius, dec. 4. l. 8. Marfyas nuncupatur, juxta quæm Marfyas cum Apolline tibiæ cantu certauerat. Celeberrima urbs Laodicea imposita est Lyco flumini, latera alluentibus Asopo & Capro, inquit Plinius, l. 5. c. 29. Atque ij sunt qui in ima nummi parte jacent. Binos fluuios alijs in nummis aliquando vidisse contigit: Duos præcipuè ex ære maximo, quorum alter M. Aurelium referens in auersa parte Æsculapij statuam exhibet, ad cuius pedes duo fluuiorum Genij jacentes aquam ab vrceis fundunt, cum hac inscriptione ΣΕΛΙΝΟΣ ΚΗΤΕΙΟΣ ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ ΔΥΣ ΝΕΩΚΟΡΩΝ ΕΠΙ ΣΤΡΑ. ΚΑΛΛΙΣΤΕΟΥ: hoc est, SELINVS CETEIVS Pergamenorum bis Neocororum sub Prætorè Callisteo. Quæquidem nomina leguntur apud Plinium, l. 5. c. 30. Longèque clarissimum Asia Pergamum, quod intermeat SELINVS, præstuit CETIVS. Alter qui Gordianum exprimit ab Apameensibus cufus est, cum præcipuo Asiæ numine, Diana, Ephesia, tribusque fluuijs decumbentibus, MARSIA, OBRIMA, & ORGA, a Plinio, l. 5. c. 29. memoratis. Atque iterum gemini fluuij ad pedes cippi Dianæ decumbunt, in duobus quos vidi Ephesiorum nummis ex ære mediocri, Seuero atque Caracallæ dicatis, in quorum altero ΚΑΙΣΤΡΟΣ & ΚΕΝΚΡΙΟΣ manifestè leguntur, CAISTER & CENCRIVS. Nummus præterea mihi est rarissimus Antonini Pij, cujus posticam partem illustrat Bacchi statua vuam tenentis, atque duo Fluuij, pro more decumbentes. Attritos superiores characteres eorum nomina declarasse verisimile est, infra celebrato Ioniarum populo, ΤΙΑΝΩΝ, de quo Stephanus, de urbibus in voce ΤΕΩΣ. Laodiceam hodie nominari Eskibisar asserit in Orient. peregrinatione summè mihi amicus paternæque necessitudine conjunctus, Cl. Sponius, dirutam ferè totam, cujusque locum vnum occupat molendinum. Nunc seges est ubi Troja fuit. Ludorum porro olim Laodiceæ celebrium extant etiamnum aliquot monumenta, theatra scilicet quatuor è marmore politissimo, tum inscriptio græca Titum Imp. commemorans, quæ quo pacto Turcarum vt ἀναλφάβητων, sic lucrum vndiquaque facientium rapaces manus euaserint, ignoro.

Vna

Vna superest inscriptio, at ita clara vt vix explicatione indigeat :
 Eam ad Laodiceses pertinere nullum est dubium : ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ
 ΝΕΩΚΟΡΩΝ perspicui sunt characteres , aliqui porrò infra sculpti
 sunt quos non satis assequor , nisi fortè aliquam temporum periodum
 seu æram significant . Feliciori itaque Oedipo relinquuntur , qui
 horum obscuritatem vt Sibyllæ foliorum soluat . De VRBIBVS
 ΝΕΟΚΟΡΙΣ olim edidit eruditissimam Diatribem Albertus Rubenius
 Belga , cui noua multa adjecturum pollicetur , qui & tua gratia
 pollet , πολυμαθέστατος Nicolaus Bon , Cretensis , Iuris V. Doctor .
 Neocoros fuisse sacrarum ædium custodes , seu ædituos hæcenus
 Antiquarij credidere , juxta Suidam : Νεκόρος , ὁ τῶν νεῶν κόσμων
 καὶ εὐτρεπίζων , seu ὁ τοῦ νεῶ ἐπιμελούμενος . Egregius est Iulij
 Firmici locus , de errore profanarum religionum , c. 14. de Scrapide :
 Hic in Ægypto colitur , hic adoratur . Hujus simulacrum ΝΕΟΚΟΡΩΝ
 turba custodit , & ad memoriam vetustatis errans populus , ordinem
 sacrarum in honorem integerrimi ac prudentissimi hominis constitutum ,
 contentiosa hodie animositate custodit . Ab hominibus ad ciuitates
 fluxit hic honos , & ab Europa ad Asiam : Sic templorum ,
 ludorum , certaminum aliorum-ve sacrorum causa , vires populique
 ΝΕΟΚΟΡΙ dicti sunt : Quem honorem Laodiceses tunc temporis
 assequutos esse docet tuus Nummus , & præter illum hi quinque quos
 vidi ex maximo modulo eundem Caracallam representantes .

ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ . . . Templum in quo fœmina
 cornucopiæ tenens coronam Imperatori offerre videtur .

ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ . Mensa super qua duæ vrnæ , è
 quarum sinistra prodit palma , victoriæ symbolum : Infra duo
 vicei .

ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ : Iuppiter ille φιλαλήτης , seu
 veritatem amans , Laodicensium præcipuum numen ; & Æsculapius .

ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ ΑΡΧ. ΜΕΓ. ΑΝΕΘΗΚΕΝ .
 Templum in quo Caracalla victores athletas coronat .

ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ ΠΡΩΤΩΝ Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ Caracalla
 eques , juxta statuam Palladis , conuertens caput ad sequentem
 militem .

Vnum possideo nummum ejusdem Caracallæ ex ære mediocri ,
 Laodiceses Neocoros celebrantem , cum quatuor anni temporibus ,
 quem ob elegantiam & raritatem hic sculpendum curavi . Egregium
 hunc typum præferunt alij ejusdem Caracallæ nummi ex argento &
 ære medio , cum superba hac epigraphe , FELICIA TEMPORA .

Rem.

Rem certè Antiquitatis scrutatoribus gratissimam esse opinor, cum eadem anni symbola tum in latinis tum in græcis numismatibus observare contingit.



Lydiam Laodiceam hic intelligi faciunt vt credam Fluvij duo jacentes Caprus & Lycus, de quibus supra dictum est, quamvis de Laodicea Syriæ alios interpretari videam, Antiochiæ æmula: Huic enim cum Pescennio Nigro fauisset, Syriæ primatus a Severo concessus est, quo pridem gaudebat vicina Antiochia, vt legitur apud Herodianum. Egregium est istud æreum numisma Commodum Caracallamque celebrans, in quo colossus ingens Antonino Caracallæ erectus visitur, cum hac inscriptione KOMMOΔΟΥ ΚΑΙ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΥ ΔΑΔΙΚΕΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ ΔΟΓΜΑΤΙ ΣΥΝΚΑΗΤΟΥ. Victoriā ille tenet præ manibus, dum ab aquila Iouis alite coronatur: Ad ejus pedes jacent duo milites, quos Cabiros interpretari possumus atque etiam captivos hostes.

At finem aliquando imponamus epistolæ quæ jam, vt dicam more Liviāno, magnitudine laborat sua.

Scribebam in Musæo Patauino, VIII. Kal. Sept. qui Opi sacer olim erat dies in Capitolio, MDCLXXX.



005645035